

Romeo & Juliet

Sadamatsu-Hamada Ballet

ジュリエット：川崎麻衣

ロミオ：水城卓哉

演出・振付：貞松正二郎
美術：二村周作
音楽：S・プロコフィエフ
原作：W・シェイクスピア
指揮：江原功
管弦楽：びわ湖の風オーケストラ

貞松・浜田バレエ団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
文 第13回アルカイク定期公演

ロ ミ オ と ジ ュ リ エ ッ ト

2019年 9月 29日 日

開演3:30 / 開場2:45

あましんアルカイックホール

SS席 ¥7,000 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥2,000 (C席メイト割引なし)

*全席指定・税込(ホールメイト会員 ¥500引) *5歳よりご入場いただけます
*発売開始 メイト5/24・一般5/31

お問合せ＝貞松・浜田バレエ団 078-861-2609 | 尼崎市文化振興財団 06-6487-0910

チケットのお求め＝貞松・浜田バレエ団 | ホールプレイガイド 06-6487-0810 www.archaic.or.jp

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 494-322]

ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード 56152] | e+(イープラス) <http://eplus.jp>

主催＝(一社)貞松・浜田バレエ団 | (公財)尼崎市文化振興財団

後援＝兵庫県 | (一社)日本バレエ団連盟 | (公財)兵庫県芸術文化協会 | (一財)兵庫県学校厚生会 | (株)神戸新聞社 | (株)サンテレビジョン | 兵庫県洋舞家協会

全3幕



撮影:金原優美(テス大阪)

撮影:田中 聡(テス大阪)



ジュリエット
川崎麻衣



ロミオ
水城卓哉



ティボルト
武藤天華



マキューシオ
末原雅広
(ソウダバレエスクール)



ベンヴェーリオ
幸村恢麟

パリス 大門 智
 キャピュレット卿 芦内雄二郎
 キャピュレット夫人 小西康子
 モンタギュー卿 泉ボール(泉・下森バレエ団主宰)
 モンタギュー夫人 堀部富子
 ロザライン 竹中優花

乳母 松良朋子
 ジプシー 佐々木優希・廣岡奈美・上山榛名
 ヴェローナ大公 岩本正治(岡本博雄バレエ団)
 ロレンス神父 川村康二

賛助出演

泉ボール(泉・下森バレエ団主宰) / 岩本正治(岡本博雄バレエ団) / 弓場亮太(奥村京子バレエスクール)
 末松雅弘(ソウダバレエスクール) / 上村 輝(田中バレエアート) / 稲毛大輔(田中バレエアート)
 宗近 匠(地主薫バレエ団) / 巽誠太郎(地主薫バレエ団) / 田中 惇(芦内朋子バレエスクール)
 堂下弘平(kondoバレエ) / 深見瑛人(芦屋大学)

バレエ団出演者(*は準団員)

堀部富子 / 長尾良子 / 小西康子 / 松良朋子 / 正木志保 / 山口益加 / 竹中優花 / 佐々木優希 / 廣岡奈美
 角 洋子 / 清田奈保 / 上山榛名 / 松尾珠里 / 尾崎理沙 / 奥山祐香子 / 宮本 萌 / 名村 空
 富士ころ / 山野井萌 / 井上ひなた / 小林奈央 / 渡辺葉月 / シャンティ紀奈 / 名村育子 / 田中里奈*
 井 勝 / 川村康二 / 芦内雄二郎 / 武藤天華 / 大門 智 / 水城卓哉 / 幸村恢麟 / 後藤俊星* / 渡部斗希也*

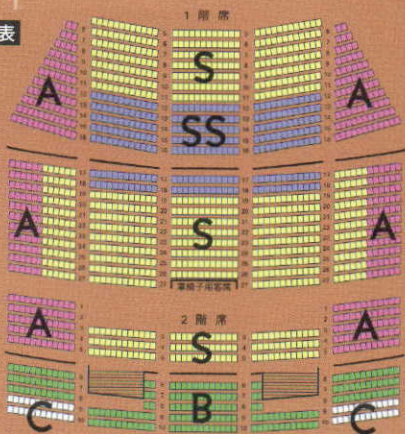
ジュニアバレエ団・ボーイズクラス

清野早紀 / 山本小海 / 小澤日向花 / 貞松愛香 / 水速飛鳥
 ジョン・キニーリ / 切通理夢 / 深水明日来 / 井上 凌 / 小西エリスカレロ / 上田空河

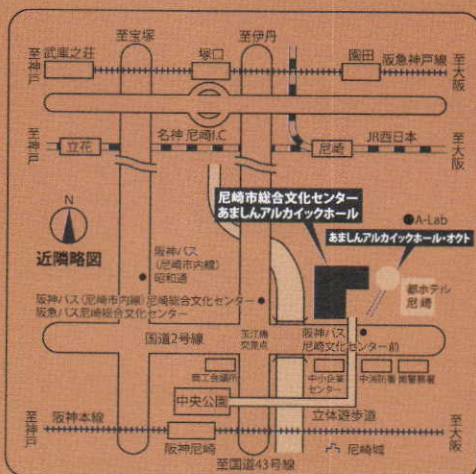
スタッフ

- ◆芸術監督・演出・振付 = 貞松正一郎
- ◆演出 = 貞松 融 / 浜田蓉子
- ◆振付助手 = 長尾良子 / 小西康子
- ◆構成 = 小西直美 / 田中みづき
- ◆バレエマスター = 堤 悠輔
- ◆バレエミストレス = 上村未香
- ◆音楽プラン = 江原 功
- ◆舞台美術デザイン = 二村周作
- ◆大道具 = 湊謙一(あいまプランニング)
浦野正行((有)アーティストックポイント)
日野早苗(日本ステージ(株))
- ◆照明プラン = 柳原常夫((有)ライティングセブン)
- ◆照明助手 = 加藤美奈子((有)ライティングセブン)
- ◆衣裳スタッフ = 堀部富子 / 松良朋子
- ◆衣裳製作 = 林なつ子 / 工房いーち
- ◆ヘアメイク・ヘアメイクデザイン = 石田弥仙
- ◆チランジデザイン = 角谷 慶(Su-)
- ◆舞台監督 = 坪崎和司((有)ステージハンド)
- ◆舞台監督助手 = 今田満和((有)ステージハンド)

座席表



尼崎市総合文化センター 総合受付
 〒660-0891 兵庫県尼崎市昭和通2丁目7-16 TEL. 06-6487-0810



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

2019 貞松・浜田バレエ団公演ご案内

ぐるみ割り人形
 12/21(土) お菓子の国ver. | 22(日) お伽の国ver.
 両日3:30開演 神戸文化ホール・大ホール

**創作リサイタル31
 3/14(土)**

6:00開演 神戸文化ホール・中ホール
 Alexander Ekman 『Cacti』(日本初演)
 Adi Salant 『新作』 / 大石裕香 『新作』

受賞:2019年4月...井上ひなた NAMUEバレエコンクール神戸(一般部門)第1位 | 山野井萌 NAMUEバレエコンクール神戸(一般部門)第2位
 5月...井上ひなた こうべ全国洋舞コンクール(クラシック女性シニア)第1位 | 大門 智 こうべ全国洋舞コンクール(モダンダンスシニア)第4位



助成：平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会 第13回アルカニック定期公演

貞松・浜田バレエ団公演

《ロミオとジュリエット》

全3幕

美しいプロコフィエフの名曲による、シェイクスピア原作の悲劇の恋

■原作：W・シェイクスピア ■音楽：S・プロコフィエフ ■演出・振付：貞松正一郎

日時：2019年9月29日（日）午後3時30分開演
会場：あましんアルカニックホール
（阪神尼崎駅下車 北東徒歩約5分）
指揮：江原 功 演奏：びわ湖の風オーケストラ
料金：SS席¥7,000 / S席¥6,000 / A席¥5,000 / B席¥4,000
C席¥2,000（全席指定）

《みどころ・ききどころ》

2016年初演時に好評を博した美術・衣裳・デザイン 二村周作、衣裳製作 林なつ子・工房いち、指揮 江原 功、演奏 びわ湖の風オーケストラによる生演奏で、S・プロコフィエフの名曲と共に贈りいたします。

もう一度観たいという声が多く寄せられ、再演にあたり、細部に手を加え、心理描写がより解りやすくなるように、更なる熟成した舞台をお届けいたします。

バレエ団総出演による「愛と死」がテーマのシェイクスピア原作「ロミオとジュリエット」を是非ご覧下さい。



ジュリエット：川崎 麻衣

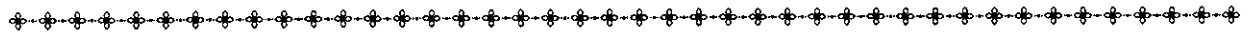
ロミオ：水城 卓哉

マキューシオ：末原 雅広
(ソウダバレエスクール)

ベンヴォーリオ：幸村 恢麟

ティボルト：武藤 天華

パリス：大門 智



後援：兵庫県 / (一社)日本バレエ団連盟
(公財)兵庫県芸術文化協会
(一財)兵庫県学校厚生会 / 神戸新聞社
サンテレビジョン / 兵庫県洋舞家協会
主催：(一社)貞松・浜田バレエ団
(公財)尼崎市文化振興財団

(一社)貞松・浜田バレエ団

貞松 融 / 浜田蓉子 / 貞松正一郎 / 堤 悠輔
バレエ団一同