

珠玉のロシア音楽 『トリオ・ポエマ』 Japan tour



Domra



Balalaika



2006年

11月

1日(水)

19:00 開演  
(18:30 開場)

=Program=

- ・バツィーニ  
「妖精の踊り」
- ・パガニーニ  
「ウィーンの謝肉祭」
- ・パガニーニ (クライスラー編)  
「ラ・カンパネラ」
- ・モンティ  
「チャールダーシュ」
- ・ブラームス  
「ハンガリー舞曲第1番」
- ・ピアソラ 「天使の死」
- ・ツイガンコフ 「舞曲」
- ・シャーロフ編  
ロシア民謡「ヴァレンキ」
- ・ディテリ編  
ロシア民謡「行商人」
- ・ジェリンスキー編  
「モスクワ郊外の夕べ」 etc.

曲目は変更の場合があります。



～ポエマは「物語詩」を表し、詩情溢れる音楽を奏でる注目のトリオ～  
超絶技巧と芸術的な演奏。ロシア伝統楽器＝バラライカとドムラの響き!

川西市みつなかホール

全自由席

一般前売り

2,000円 (当日2,500円)

小・中・高・大学生、障害のある方 1,500円 (当日も同じ)

(就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。)

【チケットお取り扱い】

兵庫県日本ロシア協会 078-251-4534

みつなかホール 072-740-1117 川西市文化会館 072-758-9811

ローソンチケット 0570-084-005 (L-54744)、サウンド・アイ 078-856-5806

=Profile=

エヴゲーニー・ジェリンスキー (バラライカ奏者) Zhelinskiy Evgeny

1978年サンクト・ペテルブルク生まれ。青少年のための国際コンクールで第1位獲得後、グネーシン名称ロシア音楽アカデミーを経て、サンクト・ペテルブルク音楽院および同大学院バラライカ科修了。ロシア人民芸術家 B. ティーシェンコのもとで作曲法の研鑽を続ける。現在同音楽院バラライカ科講師。ロシア民族音楽界ではひとときを際立ったバラライカ奏者である。特に、バラライカのために書いた自作品は、卓抜した音楽性で、各方面から高い評価を受けている。第7回全ロシアコンクール第1位 (2001年)。

マリヤ・グーセヴァ (三弦ドムラ奏者) Guseva Maria

グネーシン名称ロシア音楽アカデミーおよび同大学院修了。これまで数多くのコンクール第1位に輝き、オーケストラやフェスティバルからの招聘、ドムラのために書かれた作品の初演を始めとした、ドムラ演奏における若手第一人者としての内外における積極的な演奏活動を行っている。現在オンポフ名称ロシア国立アカデミー民族楽器オーケストラソリスト。第3回国際コンクール「北方杯」第1位 (1997年)。

高橋清香 (ピアニスト) Sayaka Takahashi

横浜出身。武蔵野音楽大学、同大学院修了 (E. アシュケナージ教授)。グネーシン名称ロシア音楽アカデミーを最優秀にて卒業後、同大学院ピアノ科 (トロップ教授) と室内楽科 (チェルニャフスキー教授) 修了。現在モスクワ日本人学校講師。ロシアを拠点にソロとアンサンブル両分野の演奏活動を行っている。

主催：兵庫県日本ロシア協会  
共催：(財)川西市文化財団  
後援：在大阪ロシア連邦総領事館  
兵庫県、川西市、  
兵庫県教育委員会、  
川西市教育委員会

Information/お問い合わせ

サウンド・アイ

TEL&FAX:078-856-5806

soundaikobe@kcc.zaq.ne.jp

みつなかホールご案内

- 阪急・能勢電鉄  
『川西能勢駅』下車  
東出口より徒歩5分
- JR『川西池田』下車  
東へ徒歩12分

ホールには駐車場はありません。

